

# Primera Fila

## El museólogo español Ricardo Cano afirmó en La Paz que a estos espacios en Latinoamérica y en España les hacen falta estrategias que animen al público



“A Caracas le debemos mucha voluntad  
y mucha energía para transformarla”

A man with a mustache and arms crossed stands in front of a vibrant blue mural. The mural features a large blue silhouette of a person, a red prohibition sign over a car, and a yellow tree. The man is wearing a green t-shirt with a mountain and forest graphic.

El cierre está pautado para el lunes 6 de agosto, a las 4:00 pm, con la Orquesta Afrovenezolana Vicente Emilio Sojo. Será una oportunidad de apreciar el desarrollo de la música producto del encuentro de dos mundos, bajo la dirección de Carlos Escalona. 🎵